

Friedhelm Häring (ehemals Museumsdirektor Gießen) "Rom" in catalogo Galerie Pfundt
22/03/2018

Fausto Lorenzi " Brescia e l'Arte del Concreto" in catalogo 30/11/2017

Patrizia Foglia "Confronti.Incisorì in dialogo con Aligi Sassu" in Catalogo 21/10/2017

Giampietro Guiotto " L'assoluto e la finezza umana nelle opere di Lucchi e Petrò " Bresciaoggi
29/01/ 2015

Alessandra Troncana " Le stanze divorate di polvere di Petrò e i giganti di Lucchi " Corriere della
Sera Brescia " 02/01/ 2015

Jessica Pellegrino " Acciaio e terracotta per S. Barbara" L'Adige 30/12/2014

" Interni " Dialogo tra scultura e pittura .Opere di Bruno Lucchi e Paolo Petrò. Trentino Cultura

Graziano Riccadonna " L'arte unisce Trentino e Lombardia " Trentino 19/12/2014

Gabriella Brugnara " Interni " Corriere del Trentino 18/12/2014

" Le opere di B. Lucchi e Paolo Petrò nell'antica chiesa di Bondo " Il Sole 24 ore one line 15/12/
2014

" Mostra Interni" Fidest-Agenzia stampa one line 14/12/2014

" Bondo-Mostra del bresciano Petrò" La Voce del Popolo 11/12/2014

" Lo scultore Lucchi e l'artista Petrò " La voce delle Giudicarie.com 04/12/2014

" Interni-opere dello scultore B.Lucchi e dell'artista Paolo Petrò" Trento Today 03/12/2014

Tonino Zana "Orzinuovi, cultura alla Rocca" in "Giornale di Brescia" 21 dicembre 2012

Tonino Zana "Orzinuovi Natale colorato in Rocca" in "Giornale di Brescia" 19 dicembre 2012

Mauro Corradini "Le Cattedrali di Petrò" in "Bresciaoggi" 3 novembre 2012

Giovanna Capretti "Le Cattedrali di Petrò monumenti alla memoria" in "Giornale di Brescia" 22
ottobre 2012

Giampietro Guiotto "CATTEDRALI" il mondo di Petrò coperto da una coltre opaca " in Bresciaoggi
20 ottobre 2012

Alessandra Troncana "La Brescia operaia nelle incisioni di Paolo Petrò" in "Corriere della Sera" 19
ottobre 2012

Piera Cristiani "Per Inciso" blog "campiture.wordpress.com" 17 ottobre 2012

Laura Castelletti "Subisco il suo fascino" in "Brescia per passione" 14 ottobre 2012

Marco Vallora presentazione mostra "Cattedrali " 13 ottobre 2012

Zaira Zuffetti "Un altro viaggio tra i segni incisi" in catalogo "Carte d'arte all'Angelo" 29 settembre
2012

Lodi Tonino Zana "L'arte di Petrò arriva in Germania" in "Giornale di Brescia" 14 settembre 2012

Giovanna Capretti "Inafferrabili frammenti di realtà nelle nature morte di Paolo Petrone" in "Giornale di Brescia" 14 aprile 2012

Giovanna Capretti "Da Brescia a New York la nostra arte finisce sulla tavola" in "Giornale di Brescia" 29 novembre 2011

Gianni Quaresmini "Paolo Petrone in mostra" in "Popolis" rubrica online 19 ottobre 2011

Giovanna Capretti "Impressioni di quotidianità inafferrabile" in "Giornale di Brescia" 15 ottobre 2011

Chiara Gatti "La grafica che si muove. Cinquant'anni di ricerca italiana fra maestri e tendenze" catalogo "Grafica oggi" viaggio nell'Italia dell'incisione. Giorgio Mondadori aprile 2011

Susanna Martello "Segno su segno alla galleria Signorini" in "La voce di Rovigo" 25 settembre 2011

"Ambiente e dignità dell'uomo: riflessioni in nove cartoline." Cultura bresciana 39 in "Bresciaoggi" 21 ottobre 2010

Giovanni Quaresmini "Le tele di Paolo Petrone in mostra a Berlino" in "Bresciaoggi" 29 maggio 2010

Chiara Gatti "Petrone esistenziale" in "Tuttomilano" 28 gennaio/3 febbraio 2010

Fausto Lorenzi "La spoliazione dolce amara delle figure e delle cose" in "Giornale di Brescia" 30 gennaio 2010

Mauro Corradini "Pagine piene di "dolcezza" in "Bresciaweek di Bresciaoggi" 29 gennaio 2010

Domenico Montalto "Il dolceamaro della pittura" "Realismo e metafora nell'opera di Paolo Petrone" catalogo gennaio 2010

Felice Bonalumi "Petrone, umanissime nature morte" in "Avvenire" 3 dicembre 2009

Giovanni Quaresmini "Le riflessioni poetiche di Paolo Petrone" in "Bresciaoggi" 27 novembre 2009

Paola Artoni "Paolo Petrone racconti.." in "La Voce di Mantova" 5 dicembre 2009

"Tables-Tableaux": arrivano a Mantova i colori vivi dell'arte di Paolo Petrone" in "La Voce di Mantova" 24 novembre 2009

"Scontro luci e ombre per dipingere "Tableaux" in "La cronaca di Mantova" 27 novembre 2009

Mauro Corradini "Incisori, senza frastuono le voci tra sogni e segni" in "Bresciaoggi" 18 luglio 2009

Fausto Lorenzi "Costruttori di segni/sogni nell'Alba dell'incisione" in "Giornale di Brescia" 18 giugno 2009

Alessandro Moscè "Paolo Petrone incisore di sensi nascosti" in "L'Azione" Fabriano 11 aprile 2009

Von Eva Kalva "Offene Geheimnisse" in "Der Tagesspiegel" 07 marzo 2009

Alessandro Gusmano "Hostinato rigore" L'espressione artistica di Paolo Petrone in "Graphicus" Greco editore novembre 2008

Gilles Kraemer "Salon de l'Estampe Grand Palais: un parcours en forme de bilan" in "Nouvelles de l'Estampe" n°218 del 2008

Domenico Montalto "Parigi Grand Palais" in "Archivio" aprile 2008

Domenico Montalto "Petrò, capolavori in bianco e nero" in "Avvenire" 27 febbraio 2008

Anna Beozzi "Delicate nature" in "Critica Minore" novembre 2007 Patrizia Foglia-Chiara Gatti "Il mistero e le sue cose; l'oggetto e la sua anima da Dürer a Ferroni" catalogo alla mostra al Museo delle Cappuccine a Bagnacavallo (Ra) 2006

Fausto Lorenzi "Padre pittore e figlio fotografo incrociano gli sguardi" in "Giornale di Brescia" 26 ottobre 2002

Marco Tabusso "Opere incise" in "Grafica d'Arte" n°45 2001

Bruno Fasola "Paolo Petrò" in Grafica d'Arte n° 46 2001

Mauro Corradini "Iseo, gli oggetti di Petrò nell'ombra. Metafora amara del nostro vivere" in "Bresciaoggi" 20 novembre 2001

Tino Bino "Ineluttabile" catalogo ottobre/novembre 2001

Alberto Chiappani "Il magico realismo di Petrò" in "La voce del popolo" 11 maggio 2001

Alberto Chiappani "Il segno autografo" catalogo "i quaderni dell'arte 3" aprile 2001

Mauro Corradini "Percorsi dell'incisione" in "Bresciaoggi" 13 maggio 2001

"Il dramma della bellezza" in "Giornale di Brescia" 21 novembre 2000

Paolo Bellini "Opere Incise" catalogo Gam editore 2000

Mauro Corradini "Petrò dà forma alla vecchia città della sua infanzia" in "Bresciaoggi" 14 dicembre 1999

Fausto Lorenzi "Bresciaincisa" da Paolo Petrò" in "Giornale di Brescia" 12 novembre 1999

Fausto Lorenzi "Schegge di passioni di cose viste e vissute" in "Giornale di Brescia" 26 giugno 1999

Mauro Corradini "Viaggio d'artista nella"realtà" in" Bresciaoggi" 11 giugno 1999

Domenico Montalto "Quadri di realtà" catalogo maggio/giugno 1999

Mauro Corradini "La civica raccolta d'arte del comune di Calcio" catalogo maggio 1999

Carlo Franza "Le stagioni della luce" catalogo marzo/aprile 1999

Mauro Corradini/ Cristiana De Leidi" Più vero del vero: iconografie della mente" catalogo maggio 1998

Silvia Lembo" Più vero del vero": dieci in mostra" in "Giornale di Brescia" 28 maggio 1998

Mauro Corradini"La persistenza dell'immagine" in "Bresciaoggi" 18 settembre 1997

Mauro Corradini "La persistenza dell'immagine" catalogo settembre 1997

Mauro Corradini"Paolo Petrò" in "Bresciaoggi" 25 novembre 1997

Fausto Lorenzi" Accensioni magiche in un" interno di bosco" in "Giornale di Brescia" 23 novembre 1997

Luciana Baldrighi "La Galleria Ponte Rosso premia 6 pittori emergenti" in "Il Giornale" 01 luglio 1997

Mauro Corradini/Fausto Lorenzi "Tendenze figurative" catalogo maggio/giugno 1996

Fausto Lorenzi "Da Morandi, una linea di rigore" in "Giornale di Brescia" 30 gennaio 1996

Mauro Corradini "Grafica italiana dei morandiani" dalla mostra "Il rigore della forma" in "Bresciaoggi" 13 gennaio 1996

Mauro Corradini "Il Rigore della Forma. Indagine su un percorso di calcolata emozione nella grafica italiana." catalogo gennaio/febbraio 1996

Leo Stein "Breve ma veridica storia dell'incisione italiana contemporanea" "Inclub editore" 1995

Mauro Corradini "Le incisioni di Petrò" in "Bresciaoggi" 28 novembre 1995

Furio Romualdi "Su questa pietra Paolo" in "Archivio" ottobre 1995

Leo Stein "L'aurea beltade" in "Archivio" ottobre 1995

Mauro Corradini "Viaggio nella natura morta" catalogo settembre/ottobre 1994

Mauro Corradini "Petrò da Schreiber" in "Bresciaoggi" 01 maggio 1994

Fausto Lorenzi "Le cose, deposito d'anima" in "Giornale di Brescia" 01 maggio 1994

Giulio Residori. Catalogo aprile/maggio 1994

Alberto Zaina "Due generazioni di pittori a confronto con la modernità" in "La Voce del Popolo" 22 aprile 1994

Mauro Corradini "Luci di Franciacorta" in "Bresciaoggi" 07 gennaio 1994

Fausto Lorenzi "Il senso feriale dell'esistenza" in "Giornale di Brescia" 06 dicembre 1993

Carlo Castellaneta "Luci, silenzi, cose espressi in poetici acquarelli" in "Corriere della Sera" 30 novembre 1993

Fausto Lorenzi "Disciplina dello sguardo, educazione sentimentale" in "Giornale di Brescia" 25 ottobre 1992

Mauro Corradini "La linea lombarda" in "Bresciaoggi" 22 ottobre 1992

Donatella Migliore "Petrò: natura oggi" in "Mondo Padano" Cremona aprile 1989

Pierangelo Negri "Con l'acquarello un mondo privo di luoghi comuni" in "La Provincia" aprile 1989

Elvira Cassa Salvi "Riflessione forte e sincera" in "Giornale di Brescia" 18 gennaio 1988

Luciano Spiazzi "Il tempo fermato" in "Giornale di Brescia" 16 gennaio 1988

Floriano De Santi "Oltre l'apparire fenomenico" catalogo gennaio 1988

Mauro Corradini "Paolo Petrò, voce lenta soffocata e avvolgente" in "Bresciaoggi" 1988

Luciano Spiazzi "Dai vertici al collinare con vantaggio del variegarsi panoramico" in "Giornale di Brescia" 7 maggio 1977

Elvira Cassa Salvi "Disegno perchè" in "Giornale di Brescia" aprile/maggio 1973